

Edito

La nouvelle année scolaire se présente bien pour les ateliers artistiques : s'il est toujours difficile d'ouvrir de nouvelles activités, les ateliers traditionnels sont bien remplis pour les ateliers « ouverts », en particulier à Versailles, où la nouvelle équipe de coordination a fait un très gros travail de recrutement. En ce qui concerne les ateliers chez nos partenaires des établissements spécialisés, nous avons augmenté sensiblement nos interventions, en particulier dans le département du 92.

Nous avons en outre été sollicités par plusieurs SAMSAH pour accueillir dans nos ateliers artistiques des personnes en situation de handicap travaillant en ESAT et sur le point de partir en retraite, en espérant que cette activité les aiderait à passer ce cap difficile. Grâce à l'aide des Papillons Blancs de Paris, que nous remercions chaleureusement, nous avons pu mettre en place ce programme sur trois ans.

A tous nos participants nous souhaitons une très belle année artistique, accompagnés de leurs artistes-animateurs et de leurs stagiaires.

En bref

La fin de l'année 2018-19 a été dense et le mois de juin a été rythmé par les différents événements organisés par Personimages dans le cadre du Mois du Handicap.

A Paris : deux ateliers participatifs ont eu lieu, où se sont rencontrées personnes en situation de handicap qui fréquentent nos ateliers et public extérieur :

Un atelier d'écriture à la MVAC du 14ème dans le cadre de l'exposition Des images et des mots que nous y présentions : en binôme mixte (handicap/pas handicap), les participants ont écrit un court texte, quelques lignes, un mini poème, sur un thème pioché au hasard. Le thème pouvait aussi bien être une œuvre picturale qu'un objet, un mot, une émotion, une musique ... Après l'écriture, les duos ont mis en forme et en images leurs textes et ont ainsi eu le plaisir de repartir avec leurs écrits illustrés.



La réalisation d'une fresque à partir de post-its à la Bibliothèque Georges Brassens dans le 14ème : les visiteurs de la Bibliothèque Georges Brassens étaient incités à se joindre aux personnes en situation de handicap des ateliers Personimages, pour réaliser ensemble une grande fresque à partir de post-its qu'ils illustraient au gré de leur imagination. Ceci est le contenu de la balise Figure de mise en forme Ceci est la légende de la balise Figure de mise en forme.



Le 29 juin, l'association a « ouvert ses portes » avec au programme : exposition de tableaux, atelier d'art plastique participatif, musique et chansons mêlant participants de Personimages et passants.



A Versailles :

pour la 2ème édition de la Nuit du handicap

Personimages a fêté la différence en proposant des ateliers participatifs de danse, d'arts plastiques et de photo. 24 villes de France ont participé à cette Nuit du Handicap, pour changer le regard sur le handicap et créer du lien.



La vie des ateliers

C'est avec une grande tristesse que nous avons appris le décès, au cours des vacances, de David Fingerhut, un fidèle participant à nos ateliers.

Traditionnellement, en juin, les ateliers d'arts vivants présentent les spectacles qu'ils ont conçus et préparés tout au long de l'année. Deux de ces spectacles ont eu lieu dans les locaux de l'EPHAD Saint-Augustin dans le 14ème, devant une partie de leurs résidents.

A Paris :

"Un long voyage pour François", par l'atelier Théâtre de Vercingetorix, Paris 14ème



"Le conte de l'oiseau sans voix", par l'atelier Contes et Merveilles de Vercingetorix, Paris 14ème



"Cabaret, l'étoile brillante", par l'atelier Théâtre du Foyer Calvino, Paris 16ème



"Venez comme vous êtes", par l'atelier Danse et Musique de Vercingetorix, Paris 14ème



A Versailles :

le samedi 22 juin, l'atelier « Surprise », réunissant des participants en arts plastiques et en danse, a présenté le très beau spectacle « Save My Planet », mêlant danse et projection de tableaux qui en constituait le décor. C'est ce spectacle qui a ensuite été présenté début juillet en Hongrie, au 13ème festival international d'arts pour les personnes handicapées mentales. Dans l'après-midi, les ateliers théâtre de Versailles nous ont également fait participer en plusieurs séquences à leur travail de l'année.



Le voyage bisannuel en Hongrie : il s'agit d'un festival international artistique réunissant des personnes en situation de handicap mental. Du 1 au 6 juillet, ce festival a rassemblé environ 1500 personnes

venant de différents pays d'Europe, se produisant sur scène et présentant différentes disciplines d'arts vivants : danse, chants, musique, théâtre, poésie... Des expositions de peinture et d'artisanat d'art dans la rue, des soirées concerts et la présentation de danses traditionnelles en extérieur ont été également organisées pour les participants.

Comme évoqué plus haut, onze participants des ateliers d'arts plastiques et de danse de Versailles ont travaillé en commun de manière interactive autour d'un thème précis : le bien-être de notre Planète.

Ils ont créé un spectacle où ces deux disciplines se mêlent de façon vivante et poétique à travers jeux de lumière, illusions d'optique, étrangetés visuelles, couleurs et musiques, afin d'inviter les spectateurs dans leur monde artistique. Isabelle Couraud, ex-coordinatrice des ateliers de Versailles qui accompagnait le groupe témoigne :
« Le 2 juillet, les Français représentés par les participants de Personimages Versailles sont montés sur scène pour présenter durant 30 minutes un beau spectacle, chargé de beaucoup d'émotion, mêlant danse et projection de tableaux travaillés par les artistes durant toute l'année.

J'ai ressenti beaucoup de fierté et d'émerveillement devant ce spectacle qui résultait de tout un travail très professionnel, avec un accompagnement et une bienveillance de qualité de la part d'Anne et d'Ayda, les artistes-animatrices : cela a permis à ces onze jeunes de réaliser une belle performance, qui les mettait tellement en valeur ! Ils peuvent être fiers ! Tous s'en souviendront longtemps !!! Leur joie après le spectacle rayonnait et faisait tellement plaisir à voir. Les applaudissements en disaient long et parlaient d'eux-mêmes. Malgré la barrière de la langue, les félicitations des uns et des autres fusaient dans les couloirs. »



Dates à retenir

- **Exposition « MIAM »** 13 tableaux évoquant les fruits, la cuisine, la nature, seront présentés du **11 octobre au 4 novembre** à l'EPHAD Alice Prin (Paris 14ème)
- **Exposition « Singulières Libertés »** dans le hall de la Paroisse Notre Dame de Pentecôte, en plein cœur de La Défense, du **16 octobre au 29 novembre**.
- **Stage ouvert à tous** (handicap/pas handicap), animé par Personimages au Centre Sohane Benziane : **les samedi 23 et 30 novembre, 7 et 12 décembre**. Thème : **fabrication de lanternes de Noël**. Pour s'inscrire : 01 45 38 68 28 (Centre Sohane Benziane) ou 01 45 40 81 15 (Personimages).
- **Semaine Emploi Handicap 2019** du 18 au 24 novembre
- **Exposition itinérante du CEAH** (Collectif Evenementiel Art et Handicap), du **19 novembre au 5 décembre** au Centre Paris'Anim de la Jonquière **et du 16 décembre au 7 janvier 2020** à l'Hôpital Rotschild 75012. Thème : La piste aux étoiles. Personimages y présentera trois tableaux.

Pour nous soutenir, rejoignez les adhérents et donateurs de Personimages
Vous pourrez déduire fiscalement 66% du montant de votre cotisation ou de votre don
Télécharger le bulletin d'adhésion/don
ou en ligne via Hello Asso

Personimages

Association reconnue d'utilité publique

www.personimages.org

+33(0)1 45 41 34 44

[_Si vous ne souhaitez plus recevoir de mails de notre part ou modifier votre abonnement, cliquez ici >>>](#)