

## Rapport Moral et d'activité de l'exercice 2023 de l'association Personimages pour l'Assemblée Générale Ordinaire du 11 juin 2024

### L'activité des ateliers

#### LES ATELIERS « OUVERTS A TOUS » :

IL s'agit des ateliers où les participants s'inscrivent individuellement : à Paris où nous les accueillons sur **quatre sites** (91 rue Vercingétorix 75014, CSC Didot rue des Mariniers 75014, CAJ Mozart 75016, ECS Charenton 75012), et à Versailles (Maison de quartier Notre-Dame).

**Sur l'année scolaire 2022-2023**, nous avons **16 ateliers** (12 à Paris et 4 à Versailles), dont 9 en peinture/dessin, 1 en mosaïque/modelage, 3 en théâtre et 3 en danse. Nous avons accueilli **81 bénéficiaires** (55 à Paris et 26 à Versailles), avec un total de **111 participations**, certains bénéficiaires s'inscrivant à plusieurs ateliers. Les ateliers ont atteint une participation moyenne de 7 personnes. C'est l'objectif minimum du nombre de participants par atelier que nous visons, le nombre maximum souhaité étant fixé à 10.

**A la rentrée de 2023**, nous avons ouvert un nouvel atelier, en chant, qui s'est étoffé progressivement au cours de l'année. Il y a donc à ce jour **17 ateliers « ouverts »** Le nombre de bénéficiaires (**79**) était quasiment stable par rapport à la rentrée précédente, avec une petite progression à Paris et un léger retrait en Versailles. Dans le courant de l'année 2024, nous avons enregistré quelques inscriptions supplémentaires : 3 à Paris inscrits dans 4 ateliers et 2 à Versailles inscrits dans 4 ateliers également.

Ce qui donne un total de **84 bénéficiaires et 116 participations**, et une participation moyenne par atelier de presque 7 participants ... il reste de la marge pour remplir les ateliers existants, en particulier en dessin/peinture et chant.

Pour faire face à l'augmentation des charges depuis deux ans, en particulier les charges de rémunérations, le Conseil d'administration a décidé d'augmenter le montant de l'inscription trimestrielle de 180 à 190 €. Le montant de l'adhésion annuelle à 55€ restera inchangé.

#### LES ATELIERS EN INSTITUTIONS

Il s'agit des ateliers que nous assurons dans les établissements médico-sociaux dans le cadre de partenariats qui sont confirmés à chaque rentrée scolaire : foyers d'accueil, établissements médicalisés, ESAT, et deux associations de parents. Les artistes-animateurs se déplacent dans ces établissements.

Sur l'exercice scolaire 2022-2023, nous avons 18 institutions partenaires. Nous en avons perdu un à la rentrée de 2023. Ces **17 partenaires** sont répartis sur Paris (8), les Yvelines (2), Hauts de Seine (4), Seine-St Denis (2) et Val de Marne (1). Nous y assurons **21 ateliers**, dont 13 d'arts plastiques, 7 de théâtre et 1 de danse.

**AU TOTAL**, tous types d'ateliers confondus, nous assurons à ce jour **39 ateliers par semaine sur l'Île de France**. Depuis une dizaine d'années, ce chiffre a régulièrement baissé (56 en 2014). Dans les ateliers ouverts, les participants avaient vieilli et nous n'avons pas retrouvé tous nos effectifs à l'issue de la crise du COVID 19. Au cours des dernières années, nous avons accueillis des participants plus jeunes, sans toutefois compenser totalement les départs.

Dans les ateliers en institutions, le renouvellement du portefeuille de partenaires s'avère d'année en année plus difficile, sans doute dû à des contraintes budgétaires, mais aussi parce que les établissements recrutent désormais des arts-thérapeutes en direct et souhaitent de moins en moins passer par un intermédiaire comme nous.

Il est d'autant plus important de recruter plus largement dans nos ateliers ouverts.

**LE ARTISTES-ANIMATEURS** sont au nombre de **19** : ils sont maintenant très majoritairement prestataires, avec un contrat renouvelé à chaque début de calendrier scolaire. L'équipe, qui a connu de nombreux départs en retraite, a été largement renouvelée, avec une génération plus jeune mais toujours très créative. La coordinatrice des ateliers s'attache à développer un nouvel esprit d'équipe, en favorisant les échanges tout en transmettant les valeurs fortes de l'association.

Pour assurer les ateliers, les artistes-animateurs sont assistés de 25 stagiaires, issus des différentes écoles d'art-thérapie avec lesquelles la coordinatrice des ateliers est en contact. C'est le vivier dans lequel nous puisons prioritairement pour recruter nos artistes-animateurs.

### **L'EQUIPE DE GESTION**

Pour assurer la gestion de l'association, le Bureau de Personimages s'appuie sur une équipe soudée et engagée, composée de 2 salariées à temps partiel (gestion administrative /4 jours et coordination des ateliers et des artistes/3jours) et d'un apprenti en formation master 2 de web marketing et communication digitale (octobre 2023-novembre 2024). Il partage son temps entre le développement de notre communication digitale (réseaux sociaux et site internet) et le recrutement de nouveaux partenaires et participants. Par ailleurs le fonds pictural qui permet de faire des expositions est géré par une artiste prestataire avec un forfait de base de 7h par semaine.

## **Le fonds artistique et les expositions**

En 2023, nous avons reconduit une nouvelle exposition au Centre Jules Vallès. La réunion du vernissage a été suivie par une table-ronde, à laquelle participait en particulier la présidente d'une association partenaire de parents de jeunes en situation de handicap.

Mais une exposition, c'est insuffisant ! heureusement 2024 s'annonce un peu mieux rempli.

## Les temps forts de 2023

- Le dimanche 15 janvier 2023, les participants de l'atelier de danse de Vercingétorix/Didot ont présenté un très beau spectacle au Collège des Bernardins, devant un public de près de 300 personnes, dans le cadre de l'évènement « Art, fragilité, liberté » organisé par l'association Art, Culture et Foi.
- Le Mois du handicap à Paris et à Versailles : des occasions pour Personimages de mettre en lumière les réalisations artistiques de nos participants. Dans le cadre de notre partenariat avec le centre Didot, nous avons participé à leur Festival Quartier en Culture avec un spectacle de danse, une exposition de tableaux et la diffusion en boucle de plusieurs vidéos réalisées avec nos participants en théâtre. Nous étions par ailleurs présents sur les Forums du handicap du 14<sup>ème</sup> et du 15<sup>ème</sup> arrondissement.
- A nouveau, a eu lieu en juin notre deuxième collaboration avec le Café Culturel Le Paradol avec un atelier d'arts-plastiques participatif, ouvert aux habitants du quartier.

## 1ers résultats et perspectives de 2024

Grâce à notre apprenti Thomas, étudiant en master de communication digitale, coaché par Catherine Michaud, administratrice de Personimages et grande professionnelle de la communication, nous avons accéléré et professionnalisé notre communication digitale.

Après la rénovation graphique du site internet en 2023, Thomas s'est attaché à améliorer l'ergonomie du site et son référencement, afin que nos prospects et partenaires éventuels arrivent plus facilement sur nos pages. Sur les réseaux sociaux, il a organisé et assuré une parution régulière (en moyenne deux par semaine), sur facebook, mais surtout sur deux réseaux plus ciblés sur lesquels nous ne communiquons pas : Instagram, très fréquenté par le monde artistique et LinkedIn, réseau plus professionnel.

Cette stratégie est nécessaire pour élargir l'image de Personimages, qui est bonne mais restreinte à un cercle très fermé et très limité.

Elle n'est évidemment pas suffisante pour recruter de nouveaux participants ou partenaires, car elle doit être conjuguée avec un travail de terrain. Ce que nous essayons de faire, mais avec des moyens malheureusement trop limités.

A noter : une activité Expositions plus marquée, avec une exposition dans une bibliothèque du 14<sup>ème</sup> pendant un mois en début d'année, clôturée par un atelier partagé avec les usagers de la bibliothèque – une exposition à la demande de l'Université d'Evry en mars, dans le cadre d'une grande opération de sensibilisation au handicap du personnel de l'université et des étudiants – l'accrochage de reproductions d'une douzaine d'œuvres sur les grilles du square face à la Mairie du 14<sup>ème</sup> pendant un mois, dans le cadre du Mois du handicap – et un projet d'exposition dans un groupe d'assurances à l'automne ...

Des contacts ont aussi été engagés sur les départements de Yvelines et des Hauts de Seine pour élargir notre réseau de partenaires institutionnels.

Nous nous attacherons aussi à développer des partenariats avec d'autres intervenants dans le domaine du handicap psychique et mental (l'Arche, les Cafés Joyeux, Arts & Convergences ...).