

## Rapport Moral et d'activité de l'exercice 2022 de l'association Personimages pour l'Assemblée Générale Ordinaire du 31 mai 2023

### L'activité des ateliers

Rappel : nos ateliers fonctionnant sur un rythme scolaire, l'activité de l'exercice que nous vous présentons, en termes de nombres d'ateliers programmés et de participations aux ateliers, est largement déterminée par les inscriptions prises à la rentrée de septembre précédente.

#### ATELIERS « OUVERTS A TOUS »

|            | Année scolaire 2021-2022 |                  |                      | Année scolaire 2022-2023 |                  |                      |
|------------|--------------------------|------------------|----------------------|--------------------------|------------------|----------------------|
|            | Nb ateliers              | Nb bénéficiaires | Total participations | Nb ateliers              | Nb bénéficiaires | Total participations |
| PARIS      | 12                       | 52               | 75                   | 12                       | 55               | 77                   |
| VERSAILLES | 4                        | 29               | 44                   | 4                        | 26               | 37                   |
| TOTAL      | 16                       | 81               | 119                  | 16                       | 81               | 114                  |

La rentrée de septembre 2021 s'est effectuée dans un contexte COVID apaisé. Malheureusement, quelques participants que nous avons perdus les deux années précédentes ne sont pas revenus. Au cours de l'année 2022, nous avons eu quelques nouvelles inscriptions dans les ateliers ouverts mais globalement l'exercice montre une stabilité de l'activité avec l'année précédente. Entre Paris et Versailles, nous avons accueilli **81 adhérents bénéficiaires**. Avec un total de 114 participations pour 16 ateliers, nous maintenons une **participation moyenne de 7 personnes par atelier**, avec des disparités parfois importantes d'un atelier à l'autre.

A souligner, un partenariat très positif avec le CCS (centre culturel et social) Didot, qui accueille deux ateliers le samedi matin, dont un de danse qui réunit 12 participants. Dans les deux ateliers, pour la seconde année consécutive, des adhérents du centre suivent l'atelier, en parfaite inclusion avec nos participants porteurs de handicap psychique ou mental.

## ATELIERS EN INSTITUTIONS

Année scolaire 2021-2022

Année scolaire 2022-2023

|                       | Nb ateliers | Nb établissements partenaires | Total participations* | Nb ateliers | Nb établissements partenaires | Total participations* |
|-----------------------|-------------|-------------------------------|-----------------------|-------------|-------------------------------|-----------------------|
| <b>TOTAL</b>          | <b>24</b>   | <b>17</b>                     | <b>192</b>            | <b>23</b>   | <b>17</b>                     | <b>184</b>            |
| <b>Paris</b>          | <b>8</b>    | <b>6</b>                      |                       | <b>10</b>   | <b>8</b>                      |                       |
| <b>Yvelines</b>       | <b>2</b>    | <b>2</b>                      |                       | <b>2</b>    | <b>2</b>                      |                       |
| <b>Hauts de Seine</b> | <b>10</b>   | <b>6</b>                      |                       | <b>8</b>    | <b>4</b>                      |                       |
| <b>Seine St Denis</b> | <b>2</b>    | <b>2</b>                      |                       | <b>2</b>    | <b>2</b>                      |                       |
| <b>Val de Marne</b>   | <b>2</b>    | <b>1</b>                      |                       | <b>1</b>    | <b>1</b>                      |                       |

\*estimées à 8 participants par atelier

Dans les établissements médico-sociaux qui accueillent nos ateliers, il y a aussi une grande stabilité. Le travail de recrutement de nouveaux partenaires, amorcé au début de l'année avec le concours d'une apprentie, n'a pas encore porté ses fruits. Il va être poursuivi jusqu'au 15 septembre 2023 et le relais sera pris ensuite avec un autre apprenti pour l'année scolaire suivante.

Nous estimons à **265 personnes le nombre de participants accueillis dans nos ateliers** -ouverts et en institutions.

**Les artistes-animateurs sont au nombre de 19** : 5 salariés et 14 prestataires. Avec deux départs à la retraite prévus, le nombre d'artistes salariés va tomber à 3 à la rentrée de septembre 2023. Ce renouvellement amène une génération plus jeune et un dynamisme culturel et créatif très apprécié des participants. Ils ouvrent notre horizon. Bien sûr ils apportent aussi une forme de vulnérabilité pour l'association (ils peuvent nous quitter très facilement), et créer un sentiment d'équipe n'est pas facile. Cela implique de notre part des façons de faire et de s'organiser renouvelées, et cela se met en place progressivement.

Nous avons pour la première fois engagé en septembre dernier une **apprentie** : sous la houlette de Catherine Michaud, elle a poursuivi et mis en place de façon régulière une communication sur les réseaux facebook et instagram et elle a pris le relais de notre newsletter trimestrielle. Son travail de recrutement de nouveaux participants et de partenaires institutions, d'abord axé sur les arrondissements limitrophes dans Paris, n'a pas encore donné de résultats concrets. Il sera prolongé et amplifié à partir d'octobre prochain, avec l'arrivée d'un nouvel apprenti, qui pourra y consacrer plus de temps.

## **Le fonds artistique et les expositions**

Le départ du responsable du fonds, après une année seulement de présence, n'a pas permis d'augmenter le nombre -pourtant nécessaire- d'expositions. Il a eu cependant le temps de réaliser une nouvelle sélection (bisannuelle) d'œuvres issues des ateliers. Elles ont intégré le fonds artistique qui contient à ce jour près de 800 œuvres. Cédric a été remplacé début septembre par Sandre Wambeke, dont la sensibilité artistique et la compétence ont été vite remarquées et appréciées. Elle a cependant eu besoin d'une période de prise en main.

Compte-tenu de ces circonstances, nous n'avons réalisé que deux expositions en 2022 : en juin dans un beau centre culturel du 15<sup>ème</sup> arrondissement dépendant de la Mairie de Paris -Le Patronage Laïque Jules Vallès, et en octobre-novembre dans le Café social et culturel Paradol, dans le périmètre de la Politique de la Ville du 14<sup>ème</sup> arrondissement. Ce fut l'occasion d'y faire une atelier participatif ouvert aux habitants de ce quartier peu favorisé.

En 2023, nous avons reconduit une nouvelle exposition au Centre Jules Vallès, qui a démarré début mai et se termine à la fin du mois. Il y a quelques projets en cours pour les mois à venir. Il faudrait surtout trouver des mécènes privés ou des subventions pour couvrir les frais de réalisation matérielle de l'exposition.

## Deux temps forts

- Le Mois du handicap à Paris et à Versailles, occasions de mettre en lumière les réalisations artistiques de nos participants. Dans le cadre de notre partenariat avec le centre Didot, nous avons participé à leur Festival Quartier en Culture avec un spectacle de danse, une exposition de tableaux et la diffusion en boucle de plusieurs vidéos réalisées avec nos participants en théâtre.
- Un évènement « inclusif » : l'exposition au Café Paradol, au cœur du quartier Politique de la Ville du 14<sup>ème</sup>, avec dans le cadre de cette exposition un atelier partagé entre nos participants et les habitants du quartier.

## L'effectif

Le Bureau s'appuie sur deux salariées à temps partiel (4 jours et 3 jours par semaine) : une assistante administrative et la coordinatrice des ateliers et des artistes animateurs. Une équipe engagée, dynamique et solidaire.

En 2022, les salariés, avec les artistes-animateurs, étaient au nombre de 7, à temps partiel, soit une équivalent temps plein de moins de 5 salariés.

Les artistes-animateurs prestataires étaient au nombre de 14.

Le Conseil d'administration était constitué de 15 personnes, dont 5 faisaient partie du Bureau.

## Les perspectives pour 2023

Depuis la rentrée 2022-2023, on constate à Paris dans les ateliers ouverts une légère baisse de la moyenne d'âge des participants : départ de quelques fidèles anciens, arrivée de plus jeunes. Les demandes d'inscription en cours d'année ont frêmi un peu.

L'année 2022 a été une année de stabilisation, il faut que 2023 marque un nouveau départ de progression. Notre situation financière s'est améliorée, nous permettant d'engager à nouveau un apprenti pour la prochaine rentrée scolaire qui viendra renforcer l'équipe de gestion.

Au cours de l'année 2022, le Conseil d'administration s'est enrichi de quatre nouveaux administrateurs, apportant un nouveau souffle à l'association. Nous allons poursuivre ce renouvellement et continuer à chercher un soutien supplémentaire avec un mécénat de fin de carrière ou un mécénat de compétence.

Ces nouvelles ressources doivent nous permettre :

- Au niveau du développement, de poursuivre nos efforts de prospection pour recruter de nouveaux participants dans nos ateliers ouverts et trouver de nouveaux partenaires pour nos ateliers en institutions.
- Au niveau de la communication, d'amplifier la communication via les réseaux sociaux et d'assurer la cohérence des messages entre les différents supports via un pilotage adapté (recrutement d'un mécénat de compétence ou d'un mécénat de fin de carrière). Il faut aussi renforcer la communication interne afin de fédérer et motiver notre équipe d'artistes-animateurs renouvelée.
- Il nous faut enfin trouver les subventions publiques et les mécènes privés qui permettront de financer le fonds artistique. Ce fonds étant lui-même un très bon moyen de renforcer l'image de Personimages.